

Nuccia MANGO

Compositrice / Sound designer

Formation "design sonore" : 301 heures

Entreprise de formation CNA-CEFAG-93100 Bagnolet

Compositrice depuis plus de 20 ans.

Mes genres musicaux : le jazz, l'électro, la musique traditionnelle, la variété, la chanson, la musique classique.

Ma librairie musicale est [par ici](#), quelques travaux en design sonore sont [par là](#).

Séquenceur, éditeur audio/vidéo : Ableton Live suite 8, Vegas pro 9, Sound Forge 9

Instruments virtuels : Reason 5, banque de sons Xsample Ensemble Chamber, expandeur Roland JV1080.

Instruments réels: piano droit Bruckner, clavier arrangeur Yamaha E403, guitare électrique.

- Prise de son pour voix, clavier, guitare et basse.

Plateforme PC : Windows 7 64 bit

- Partenariat avec un studio d'enregistrement et de répétitions : AXLR <http://www.myspace.com/studioaxlr>

Pianiste/claviériste

Pianiste pour divers artistes de gospel et jazz : 2012

Biloute, chanteur de musique traditionnelle, gwoka moderne, depuis 2007-2010 : <http://biloutegwoka.site.voila.fr/>

Charise, chanteuse de gospel. Collaboration comme pianiste en 2006.

<http://www.viadeo.com/fr/profile/charise.tienqwelieu>

Paul Sanders, chanteur de groove, soul, funk et pop. Collaboration comme clavier de mai à octobre 2006.

<http://membres.lycos.fr/psanders/>

Agwoka, mon orchestre aux harmonies afro-caribéennes, percussions, chant et danse, constitué de 16 personnes : 1999-2008. www.agwoka.com

- Fête de la Musique, Le Mée S/Seine 77 : 21 juin 2006
- Canal 93, Bobigny : 25 février 2006
- Chapelle des Lombards - Paris 11^e, 27 janvier 2006, 13 mai 2005
- Baiser Salé – Paris 1^{er}, 03 décembre 2005, 30 octobre 2002, 27 juillet 2002
- sorti du maxi-single 4 titres : « Womèn » le 9 mai 2005
- « Festival Karayib » en octobre 2003 et 2004 qui a lieu à Créteil et Vincennes
- « Tempo Caraïbes », à la Cartoucherie de Vincennes (février 2003, 2004 et 2005)
- « la balle au bond », Paris 6^e, 27 mai 2001, août 2001, avril 2002
- « Vernissage », espace Ornano à Vincennes, octobre 2003
- « Festival de la ville », Créteil : 22 septembre 2002
- Election de « Miss Gosier 2001 » le 5 août 2000 ; « Festival du Ka » à St-Anne (Guadeloupe), juillet 2000.
- « I a Flèche d'Or », scène ouverte au Quai St-Bernard, Paris 6^e ; Animation de mariage, soirée privée, C.E. ; projet duo voix-piano avec Meïssa Ndiaye (chanteur Sénégalais) ; journée créole.

Gospel Young Sister, groupe de gospel (2003-2004) : Gospel Young Sister's. Quintette vocal + piano constitué uniquement de filles.

Nombreuses dates sur l'Île-de-France et la province: Eglise St-Julien le Pauvre, Eglise Américaine de Paris, Cathédrale Américaine de Paris, conservatoire de Vélizy, Eglise St-Ephrem, Fontainebleau, Chartres

Kaparka, Trio féminin : piano, chant, percussion.

- 19 mai 2003, « Festival de l'OH » organisé par la Ville de Créteil

Supervision de projet musical/arrangeure

- J'ai collaboré à la réalisation de CD, exercé la fonction de directrice musicale et autoproduit un maxi single 4 titres en 2005 : « Womèn », avec mon orchestre Agwoka, et des artistes africains et guadeloupéens.
 - Composition et arrangement avec réalisation de maquettes, pré-prod pour studio d'enregistrement.
- Organisation et suivi des séances d'enregistrement, direction musicale, réalisation en corrélation avec le projet.

Musicienne-copiste

Score SACEM, score d'arrangement, part'express pour concert, tout type de formation musicale.

- Copie de manuscrit de compositeur
- Relevé de musique enregistrée

Logiciel Finale 2010